

ばななん の おたより

第6号

令和7年6月



いつもお世話になっております。
banana creator の 山端かおりです。

さて、ユーフォニアムの現在についてお話ししたいと思います。

結構慣れてきて、曲の練習もするのですが、私を苦しめる高い“G”という音が曲の中でたまに
でてきまして、これがまた結構盛り上がる場面で出現することが多いのです。
私としては、気持ちよく音楽をしたいし、思いっきりやりたいので、絞り出そうとするのですが、まあ出ません。
基本練習を工夫して、高い音に慣れる作戦を今しているのですが、口が痛くて、だんだん力も入らなくなって、
練習どころじゃなくなるのです。

もう一つ苦労しているのは音階です。ユーフォニアムは指で押すところが4つしかなくて、1つの指で何通りも
音が出るし、替指とかもあって、未だパニック状態です。指間違いのミスは毎日の事。

学生時代も私は吹奏楽部だったのですが、その時はフルートを担当していました。
フルートは、指で押すところが両手では足りないくらいたくさんあって、1つの音に一つの指。という感じで、
覚えてしまえば指間違いはしない楽器でした。それに、高い音が出なくて苦労したとか、口も痛くなった事も
ないし、「金管の子はこんなえらい思いをして音を出していたんだ」と20年越しに改めて尊敬しています。

最近ではユーフォニアムより3倍くらい大きく、一つ低い音域のチューバという楽器の相方ができて、
一緒に練習しているところです。練習の成果を見ていただきたいので、撮影したらインスタで公開しよう
と思っています。お楽しみにしてください。



いつもお世話になっております。ばななんお便り2回目の有本です(^^)

今回は5月のGWについてお話しさせていただきます。皆さんはどのようにお過ごしでしたでしょうか？

私は長年雑草に悩まされていた庭をDIYで何とかしようとやっと重い腰をあげました。イメージバースをCADで作り、家族とあーだ！こーだ!!と言いながら
以前、勤めていた会社から頂いていた不要になった乱形石や防草シート、砂利を敷き詰めました。これで雑草対策はバッチリです!!

狭小の庭ですが乱形石の色、形を見ながらの作業は本当に大変で職人さんの凄さを改めて感じました。

もちろん…私達はド素人なのでクオリティは低いですが、もうすぐ完成するので植物を植えるのが楽しみです。

これから梅雨に、暑い夏にと厳しい季節がやってきますが皆さんどうかご自愛ください。。。



今年の“関西エクステリアフェア”は
6月5日(木)6日(金)です。
場所は毎年と同じインテックス大阪1・2号館です。
かおりさんは、6日に行く予定なんだからってさ。
会場で会えたらいいね♪

banana creator
KAORI YAMABANA