

BANANAN'S LETTER



NOVEMBER

ばななんのおたより 第11号 令和7年11月

SUN SPERARE and BANANACREATOR



いつもお世話になっております。
bananacreatorの山端かおりです

今回は最近購入したこちらの鞆の事をお話させていただきたいです。

これは姫路の革を使用して私の友達が作ったものでして、一緒にブランドを立ち上げた、同じ感性を持つお姉様と二人で鞆や小物のデザインから図面づくり、縫製、仕上げ、そして販売まですべてを自らで手掛けているそうです。

こんな風に昔からあるものに新しいセンスを吹き込んで未来に繋がっていくのですね。

この女性は、若くて華やかな見た目なのに、話し方は控えめで丁寧なのですが、仕事への情熱と芯の強さを感じるんですね。 私にとってはそのギャップがとっても魅力的で大好きなのです。

それに種類は違うけどクリエイターとして働く女性が身近にいることは励みになるし、安心感もあるんですね。



私は、やっと再販したこの蓋が付いたタイプの茶色い鞆とA4ファイルが入る大きなトートバッグの黒を2つ購入させていただきました。

物が良いのはもちろんなのですが、やっぱり「友達が心を込めて作っている」その事実特別な価値を感じてしまうんですね。

ずっと大切にに使わせていただこうと思っています。

新作も楽しみにしています。

あ！これはトイレだよわ？どうして斜めなの？

正方形の間取りに対して対角に配置したら、座った時の前の奥行きは確保できるんですね。某住宅メーカーの展示場で教えていただいた方法です



苦労したことおしえて？

今回のトイレに関しては結構苦労してなくて、くびれがなくす胴型のものを選んでいたし、棚も手洗いもスマートに設計していただいたので、CADで表現するには適していたような気がします

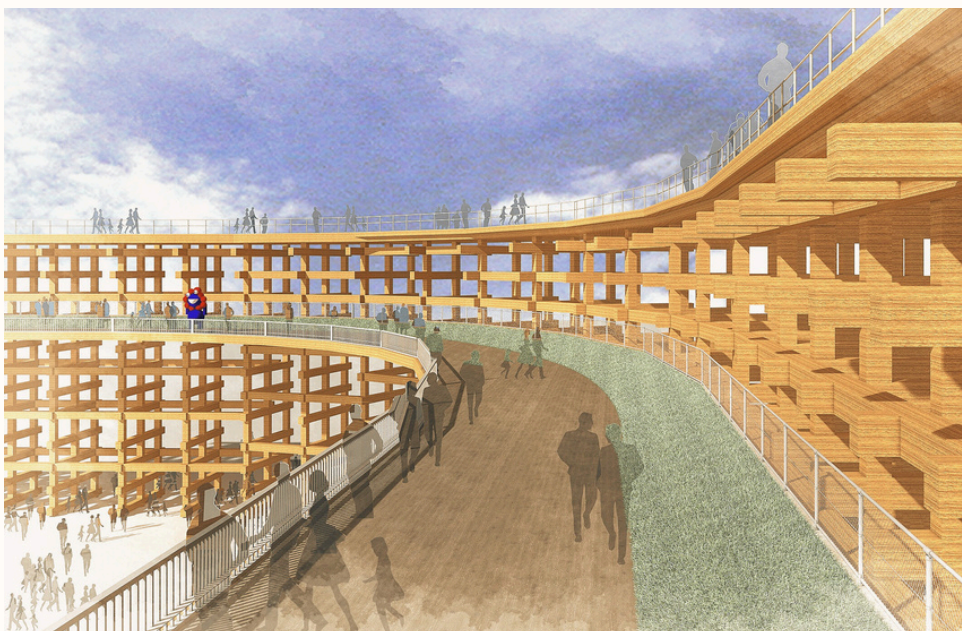
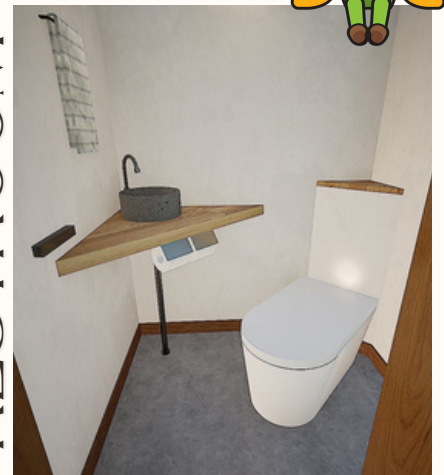


かおりさんが気に入ってるところを教えて？

意外と上手くできたなぁと思うのは掛けてあるタオルですねW
ふわっとした感じって線で表現できないからCADでは難しいのですが、出来てみたらしっくりきていました。



RESTROOM



いつもお世話になっております。有本美和子です。
やっと暑い夏が終わり食欲の秋がやってきましたね～年々秋が短くなり日本の四季はどうなっていくんだろうと心配になりますが…((+_+))

先月のかおりさんが関西万博の話題をされていてびっくりしましたが私も行って来ましたー！
しかもチケットをたくさん頂いていたので計4回!!大屋根リングの迫力には大感動でした!!…が想像以上の人の多さに途中からは早々に万博を後にし大阪グルメツアーに早変わり(笑)ねぎ焼き、串カツと満喫してきました。

2027年には横浜で園芸博覧会が開催されるそうで仕事にも繋がるヒントがいっぱいありそうです。博覧会&横浜グルメツアーが実現するといいなと思っています♡

万博で1番感動した大屋根リングをCADで再現してみました。
ミャクミャクも隠れていますよ(^^)

