

ばなんの おたより

第7号

令和7年7月



いつもお世話になっております。banana creator の 山端かおりです。

さて、今回は2点の御案内をさせていただきます。

まずは‘ご依頼から納品の流れ’についてです。これまでいろいろな不安もあり最初から最後まで私(山端)とのやりとりにて進めていましたが、円滑化を図る為に担当オペレーターの方との質疑・納品・変更などの形に変えさせていただきます。
私の身勝手でオペレータ様・プランナー様にはご迷惑をおかけしますが、何卒ご理解ご対応よろしくお願ひします。



2つ目は‘新サービス追加を含む価格改定’についてです。

価格の改定というのは、基本的には今までとほぼ変わりません。細かい所とこれまで有耶無耶だった点を見直しました。つきましては、価格表をご用意していますので別紙にて御目通しよろしくお願ひします。

TWINMOTION×RIKCADPLANについて少し詳しく紹介させてください。



RIKCADだけで作成したパース



TWINMOTIONで作成したパース

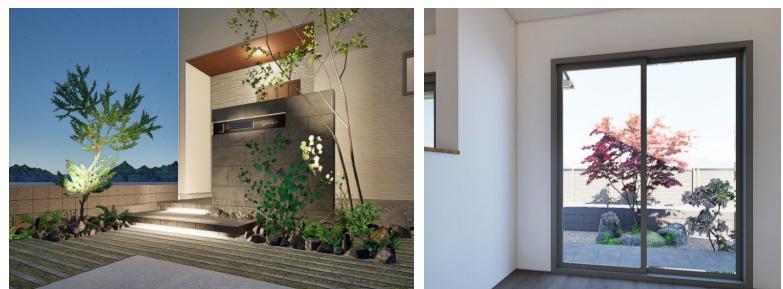
TWINMOTIONで作成したパースの特徴、あくまで個人的な感じ方ですが

- ・材料の質感がリアル
- ・影の入り方がリアル
- ・色が鮮明で前後の遠近感が強調される
- ・夜パース、照明の光り方がリアル
- ・室内からのパースがリアル

納品は、大きな画像で見ていただきたいので、
レイアウトしたものと、
+画像のデータを送らせていただきます。

提出はPDFでのデータでしていただくか、
紙で出す場合はツルツルのちょっといい紙で
印刷されることをオススメします。

今まで通りのRIKCADだけで作成したパースも
全体的に明るい印象があり、ふんわりとした優しい雰囲気で、私はとっても大好きです。



TWINMOTIONでの作成は高額になりますので、なかなか手を出しにくいと思いますが、
できるのか、できないのかという事が絶対重要だと考えています。
お施主様と御相談・御検討のうえ是非ご依頼ください。



これからエクステリア業界、
CADオペ業界は、どう変わっていくのだろうね
かおりさんは、不安なんだってさ。
7/1 RIKsquare というセミナーで情報を仕入れてくるらしいよ
興味深い内容は次回のおたよりで共有してもらおうね★

banana  creator

KAORI YAMABANA